

**Výroční zpráva o činnosti spolku
MOTUS, z.s. za rok 2022**

OBSAH

Poslání _ str. 3

Členové a spolupracovníci spolku MOTUS _ str. 4

Činnost a události v roce 2022 _ str. 5-6

Přínos činnosti a ohlasy _ str. 7

Závěr _ str. 9

Podrobný přehled činnosti v roce 2022 _ str. 10-11

Finanční zpráva _ str. 12-13

Kontaktní informace _ str. 14

POSLÁNÍ

MOTUS z.s. je nezisková organizace, založená v roce 2001. Jejím hlavním záměrem je vytvářet profesionální zázemí pro tvorbu nezávislých tvůrců, podporovat a rozvíjet originální projekty především v oblasti nonverbálního, vizuálního a objektového divadla. Představuje tvůrčí platformu, kolem které se od roku 2001 postupně zformovala řada významných uměleckých skupin. Hlavní činností spolku je provoz v divadle Alfred ve dvoře. V programu divadla se od počátku daří propojovat umělce různých žánrů - divadelníky, experimentální filmaře, hudebníky i vizuální umělce, jejichž společným rysem je inspirace avantgardou.

Alfred ve dvoře je scéna, která se kontinuálně zabývá nekomerční dramaturgií a laboratorním výzkumem.

Spolek inicioval mnohé projekty, které svým rozměrem přerostly omezené možnosti divadla a vydaly se posléze svou vlastní cestou (**Nová síť, Malá Inventura, festival Bazaar**) a byl také významným faktorem u vzniku mnoha skupin (**Handa Gote, Wariot Ideal, Stage Code, Ryba řvoucí, Tabula Rasa, Musaši Entertainment Company, Secondhand Women, PYL**).

MOTUS i pro další léta zůstává výrazným činitelem na pražské divadelní mapě, která je samozřejmě oproti situaci na začátku nultých let mnohem pestřejší a diverzifikovanější. Kontinuální aktivity MOTUS z.s. však stále kultivují především její okraj a již dvě dekády vytváří alternativu nejen pro mainstreamovou produkci a pro většinu žánrově vymezené divadelní tvorby, ale také pro mnohé momentálně populární divadelní trendy.



Handa Gote research & development: BURGÁN. Foto: Martin Špelda

ČLENOVÉ A SPOLUPRACOVNÍCI SPOLKU MOTUS

Předseda spolku _ Tomáš Procházka

Rada _ Maria Cavina, Daniela Voráčková, Boris Jedinák, Jakub Grosman

Členové Kruhu MOTUS

Jiří Adámek, Vladimír Burian, Maria Cavina, Helena Čtyroká, Milena Dörnerová, Emílie Formanová, Jakub Grosman, Jakub Hybler, Boris Jedinák. Jan Kalivoda, Howard Lotker, Ewan McLaren, Tomáš Procházka, Philipp Schenker, Petr Šourek, Veronika Švábová, Petr Tyc, Daniela Voráčková

Tým divadla Alfred ve dvoře

Tomáš Procházka _ umělecký ředitel, dramaturg

Maria Cavina _ výkonná ředitelka

Adam Pospíšil _ propagace, předprodej

Alexandra Ratajová _ propagace

Vojtěch Vávra _ výkonný provozní

Jan Kalivoda _ šéf techniky

Šimon Janíček _ technik

Ondřej Růžička _ technik

Robin Seidl _ technik

Renata Kaňková _ ekonomie a účetnictví

ČINNOST A UDÁLOSTI V ROCE 2022

Činnost organizace MOTUS v divadle Alfred ve dvoře sledovala projektový záměr, jímž je v první řadě podpora vzniku původní autorské divadelní tvorby a její další prezentace, dále rozvoj a kultivace experimentálního divadla mimo oblast činohry a dramatického divadla obecně, propojování uměleckých oborů, laboratorní výzkum, podpora mladých uměleckých kolektivů a studentů a absolventů uměleckých škol. Zaměřuje se dlouhodobě na vizuální, objektové a mediální divadlo, a v neposlední řadě také tvorbu pro děti.

Celkový počet produkčních realizací spolku MOTUS v roce 2022 bylo 137. V divadle Alfred ve dvoře a na jiných scénách uskutečnil celkem **142** představení 52-ti inscenací, z toho **8 divadelních premiér**. Těší nás, že potenciál premiérováných inscenací se dále rozvíjí. Krom každoročních premiér našich rezidentních souborů, letos uvedl premiéru například palestinský loutkář **Husam Abed** (War Maker) a spisovatelka **Petra Hůlová** (Já, Kimči).

V únoru jsme se zúčastnili festivalu Malá inventura, V březnu proběhla **Přehlídka loutkového divadla pro dospělé**, velké ohlasy a nadále pokračujeme v jejím rozvíjení (pro další roky měníme název na festival LOUTEX). v březnu se u nás jako již tradičně konal Saturday Bazaar | Ukázky projektů. V srpnu se uskutečnila dvoudenní přehlídka performance a experimentální hudby připravená **Pražským improvizačním orchestrem**.

Velký divácký úspěch zaznamenala dále dokumentární loutková inscenace **Moskva-Dačnoje** scénografky Darii Gostevy (Dinopera) a také uvedení rukodělného filmu **Paterny** Jana Kulky a jeho filmového aparátu Pramítačka. Rezidentní skupina Wariot Ideal na konci roku navázala na oblíbený projekt **Čtení z Havla**, skupina Handa Gote zase oblíbenou **Game Zone**.

Premiéry

- 12. 2. | HEDVÁBÍ | Diana Cam Van Nguyen, Klára Fleková, Anežka Kalivodová
- 21. 4. | BURGÁN | Handa Gote research & development
- 2. 5. | WAR MAKER | Dafa Puppet Theatre
- 23. 5. | MÁJ | Boca Loca Lab
- 28. 5. | GRUNT: kronika lidové krutosti | Musaši Entertainment Company
- 26. 9. | JÁ, KIMČI | Petra Hůlová, Petr Vrba, Jiří Havlíček
- 13. 11. | ŽENA NA MĚSÍCI | Wariot Ideal
- 28. 11. | KRAJINA S BAŽANTEM, ZAJÍCEM A SRNKOU | Jan Mocek

Spolupráce a pronájmy

Petra Pellarová – celoroční rezidence pro pořádání tanečních workshopů

Gymnázium Na Zatlance – promítání studentských filmů

HAMU MYMIME – festival a konference

World learning S.I.T

Malá Inventura

Asociace nezávislých divadel – výroční schůze členů a diskuse s ministrem kultury

Prague Youth Theatre – prezentace studentské tvorby

Konektiv Night vol. 4

Tancem Youth Dance Company

Alfred ve dvoře dětem

Program pro děti je pevnou součástí stabilního programu divadla Alfred ve dvoře. V rámci programu pro děti jsme v roce 2022 uvedli premiérovou inscenaci **Hedvábí**. Opět k nám zavítal soubor vi.TVOR se svými úspěšnými inscenacemi **Kde budeme bydlet?** a

Zlatovláska. Krom toho se na scénu vrátili **Zajatci vesmíru** našeho domácího souboru Wariot Ideal.

Další činnost spolku MOTUS

14. + 15. 1. | Schůzka všech členů realizačního týmu v RS AMU Poněšice na téma koncepce dramaturgického a produkčního plánu spolku MOTUS

KRUH MOTUS – zasedání 20. 2.

22. 2. | GUIDED TOUR – veřejná komentovaná prohlídka divadla

17. 10. + 23. 11. | SETKAJÍ SE TVŮRCI – diskusní platforma pro aktivní okruh umělců



Jan Mocek: KRAJINA S BAŽANTEM, ZAJÍCEM A SRNKOU. Foto: Adéla Vosičková

PŘÍNOS ČINNOSTI

Přínosem pro naše diváky je široká nabídka neotřelých - ve většině případu jazykově bezbariérových - představení, které se snaží reflektovat současný svět v jeho komplikovanosti a tékavosti. Nabízíme specifický přístup k divadlu, které je založeno spíše na vizualitě, než na slovu. A pokud poslední dobou probíhá jakýsi "návrat ke slovu", jde vždy o slovo vzdálené dramatickému textu - např. různé využívání žánrů storytellingu a dokumentárního divadla. Dlouhodobě se zajímáme o ekologická, sociologická a antropologická témata, o paměť a zánik věcí, jevů, zvyků.

Hlavním přínosem pro obor je skrze kontinuální činnost rozvoj netradičních uměleckých forem se zaměřením na nonverbální, multimediální, výtvarné a objektové divadlo. Originální poetika divadla Alfred ve dvoře je v pestrosti uměleckých přístupů a prostředků v kontextu současné pražské scény odvážná a ojedinělá. Také zaměření na loutkovou tvorbu pro dospělé přináší v rámci žánru nové impulsy.

Ambicí činnosti spolku je na jedné straně přilákat do divadla nové diváky, kteří se mnohdy návštěvám divadla obecně vyhýbají a dávají přednost návštěvě koncertů či galerií. Zároveň nabízíme inspiraci ostatním aktivním tvůrcům, pro které prošlapáváme nové - byť třeba někdy slepé - cesty a s nimiž vstupujeme do přímého dialogu.

Spolek MOTUS se také dlouhodobě aktivně zajímá o etiku v divadelní tvorbě i provozu.

OHLASY

O činnosti spolku v divadle Alfred ve dvoře se pravidelně píše a mluví v široké škále médií. Ať už jsou to odborná periodika a blogy zaměřená na divadlo (Svět a divadlo, Podhoubí, Klacek, Divadelní Noviny, Taneční zóna, Nadivadlo), společenské a kulturní magazíny (Respekt, A2), novinové deníky (Deník N, Lidové noviny) nebo média veřejné služby (Český rozhlas a televize). Velkou kritickou odezvou mají tradičně premiéry zavedených souborů. Tak tomu bylo i v roce 2022 v případě Burgánu od Handa Gote, Ženy na Měsíci od Wariot Ideal. Velký zájem kritiků zaznamenala také inscenace Já, kimči spisovatelky Petry Hůlové

Pozitivní ohlasy od publika vnímáme také v kontextu sociálních sítí a především pak skrze přímý dialog v divadle. Velmi kladné ohlasy získáváme od pedagogů v rámci programu pro děti.



Wariot Ideal: ŽENA NA MĚSÍCI. Foto: Martin Špelda



Hůlová, Vrba, Havlíček: JÁ, KIMČI. Foto: Martin Špelda

ZÁVĚR

Záleží nám na spokojenosti diváků, ale také na kritické odezvě, která je v posledním období setrvale kladná. Snažíme se neustupovat ze svých náročných uměleckých, estetických i etických hledisek. Snažíme se neustále rozšiřovat diváckou základnu a propojovat různě zaměřené divácké i zájmové skupiny. Snažíme se stále být otevření originálnímu a novému umění a zároveň nepodléhat kouzlu momentálních trendů a poctivě kultivovat svou část divadelní reality, která je mnohdy vnímaná jako její okraj, avšak je to právě tento okraj - rozhraní různých realit či diskurzů - kde často vznikají nová řešení, nové přístupy, nebo jsou poprvé kladeny nové otázky. Jsme vděční za každou podporu, která nám umožňuje tyto otázky formulovat.



Boca Loca Lab: MÁJ. Foto: Martin Špelda



Musaši Entertainment Company: GRUNT: KRONIKA LIDOVÉ KRUTOSTI. Foto: Martin Špelda
PODROBNÝ PŘEHLED ČINNOSTI V ROCE 2022

Celkový počet akcí / realizací: **137**

Inscenace: **52**

Pronájmy: **13**

Premiéry: **8**

Ostatní akce spolku: **4**

LEDEN | 3

17. 1. | ART'S BIRTHDAY ! MUSICA METALICITA | Euroradio Ars Acustica Special Evening

25. + 26. 1. | ALBERT SE BOJÍ | Wariot Ideal

ÚNOR | 19

6. + 7. + 8. 2. | ERBEN:SNY | Handa Gote research & development

12. + 14. 2. | HEDVÁBÍ | Diana Cam Van Nguyen, Klára Fleková, Anežka Kalivodová | PREMIÉRA

18. + 19. 2. | OK CARBON | Peter Gonda a kol.

22. 2. | PRESENT:PERFECT | Jan Mocek

21. 2. | RE-IMAGINING THE ARTS | Petr Dlouhý

23. 2. | TEĎ KDYŽ MÁM DŮM SPÁLENÝ NA POPEL VIDÍM LÉPE NA MĚSÍC | Musaši Entertainment Company

25. + 26. | DINOPERA | KHWOSHCH

27. + 28. 2. | LIDÉ CHODÍ SEM A TAM | Boca Loca Lab

BŘEZEN | 15

1. 3. | ENTOMOLOGIOUS | Musaši Entertainment Company

3. 3. | SVETLONOS | Odivo

4. 3. | BABA JÁGA | Škrobotník, Šlundra, Šibová

10. 3. | I AM THE PROBLEM | Jan Mocek Showcase

11. 3. | PRESENT: PERFECT | Jan Mocek Showcase

12. 3. | SHADOW MEADOW | Jan Mocek Showcase

15. 3. | MUŽ S KINOAPARÁTEM | Dziga Vertov, Krekso a hosté

16. + 17. + 19. 3 | VZPOMÍNKY NA TOGOLAND | Handa Gote research & development

21. + 22. 3. | HLUBINY | Wariot Ideal

26. 3. | SOBOTNÍ BAZAAR | UKÁZKY PROJEKTŮ

27. 3. | UNDER THE SURFACE | Ras Spielraum & Collective Waves

DUBEN | 16

3. 4. | PREZENTACE WORKSHOPU | Petra Pellarová

4. + 5. + 6. + 7. 4. | MOSKVA-DAČNOJE | Daria Gosteva

21. + 22. + 23. + 24. 4. | BURGÁN | Handa Gote research & development | PREMIÉRA

25. 4. | PROJEKCE STUDENTSKÝCH FILMŮ | Zatlanka

25. + 26. 4. | HEDVÁBÍ | Diana Cam Van Nguyen, Klára Fleková, Anežka Kalivodová

27. + 28. 4. | WALRUS VAMPIRE SHOW | Pasi Mäkelä

KVĚTEN | 16

2. + 3. 5. | WAR MAKER | Dafa Puppet Theatre | PREMIÉRA

5. 5. | JOGGING | Anna Šefrnová

6. 5. | CÍTÍŠ TO TAKY? | Frank Jícha

14. 5. | MATERIALITA NA DOVOLENÉ | PYL

12. + 13. + 14. 5. | REALITY SURFING | PYL

17. + 18. + 19. 5. | PRESENT: PERFECT | Jan Mocek

23. + 24. 5. | MÁJ | Boca Loca Lab | PREMIÉRA

28. + 29. + 30. 5. | GRUNT: kronika lidové krutosti | Musaši Entertainment Company | PREMIÉRA

ČERVEN | 17

- 3. 6. | HABRAKHADABRA | Ateliér fyzického divadla JAMU
- 4. 6. | THE BIG BITE Katedra nonverbálního divadla HAMU
- 5. 6. | THE PLAYGROUND OF THE UNCONSCIOUS SELF | Arman Kupelyan
- 8. 6. | MAZE INCENSE | Ioana Mona Popovici
- 9. 6. | ASOCIACE NEZÁVISLÝCH DIVADEL
- 10. + 11. 6. | KDE BUDEME BYDLET | vi.Tvor
- 14. + 15. 6. | SLYŠET HORY | Vavřinec Němec
- 20. + 21. + 22. + 23. + 24. 6. + 25.6. | Prague Youth Theatre
- 28. 6. | UZU OTO | Gurun Gurun

SRPEN | 3

- 5. + 6. 8. | PIO DYNAMO 3 | Pražský improvizací orchestr
- 31. 8. | RICKEY MOUSE FUN HOUSE – NIGHT AT THE MOUSELEUM | Pasi Mäkelä

ZÁŘÍ | 17

- 1. + 2. 9. | RICKEY MOUSE FUN HOUSE | Pasi Mäkelä
- 10. 9. | ZLATOVLÁSKA | vi.Tvor
- 13. 9. | DE-APPROXIMATE | Páchová, Švejnar, Boelen, Nunčič
- 12. 9. | HARMONICKÁ DESTRUKCE | Petr Krušelnický
- 16. + 17. 9. | ZAJATCI VESMÍRU | Wariot Ideal
- 17. 9. | CIRKUS CALDER | kosmo_nauty
- 19. + 20. + 21. 9. | LIDÉ CHODÍ SEM A TAM | Boca Loca Lab
- 23. + 24. + 25. 9. | MOSKVA-DAČNOJE | Daria Gosteva
- 26. + 27. 9. | JÁ, KIMČI | Petra Hůlová, Petr Vrba, Jiří Havlíček | PREMIÉRA**
- 29. 9. | ELEMENTS | Klára Burgess

ŘÍJEN | 12

- 4. 10. | PATERNY – PRAMÍTAČKA | Jan Kulka
- 7. + 8. 10. | OK CARBON | Peter Gonda a kol.
- 10. + 11. + 12. 10. | BURGÁN | Handa Gote research & development
- 14. + 15. 10. | LA MONEDA | 8lidí
- 18. + 20. 10. | PRESENT:PERFECT | Jan Mocek
- 22. 10. | DUKLA, ÚDOLIE SMRTI | Dezorzovo lútkové divadlo

LISTOPAD | 12

- 1. + 2. + 3. 11. | GRUNT: kronika lidové krutosti | Musaši Entertainment Company
- 5. 11. | POISON MARACAS | Tim Spooner
- 8. 11. | PREZENTACE WORKSHOPU | Petra Pellarová
- 13. + 16. 11. | ŽENA NA MĚSÍCI | Wariot Ideal | PREMIÉRA**
- 21. + 22. 11. | DEAD END | PYL
- 28. + 29. + 30. 11. | KRAJINA S BAŽANTEM, ZAJÍCEM A SRNKOU | Jan Mocek | PREMIÉRA**

PROSINEC | 8

- 1. + 2. + 3. 12. | VZPOMÍNKY NA TOGOLAND | Handa Gote research & development
- 5. + 6. 12. | JÁ, KIMČI | Petra Hůlová, Petr Vrba, Jiří Havlíček
- 7. 12. | KONEKTIV NIGHT VOL. 5 | Mariana Jouzová & QOW, Alena Rodriguez & Sweeps 04, Koruth & Barry Wann
- 10. 12. | GAME ZONE | Handa Gote research & development
- 18. 12. | ČTENÍ Z HAVLA | Wariot Ideal

| PŘÍJMY 2022 | | |
|--|------------------|----------------|
| Vstupné včetně permanentek a podporovatelů | 564 077 | 7,19 % |
| Vstupné – faktury mimo GoOut, školy, festival | 108 415 | 1,38 % |
| Program, spolupráce | 204 325 | 2,60 % |
| Pronájem prostoru a poskytnuté služby | 661 256 | 8,43 % |
| Divadelní klub | 258 904 | 3,30 % |
| Ostatní | 6 946 | 0,09 % |
| VLASTNÍ PŘÍJMY VČETNĚ NEVEŘEJNÝCH ZDROJŮ (min 20% CELKOVÝCH PŘÍJMŮ) | 1 803 923 | 22,99 % |
| MHMP | 3 750 000 | 47,78 % |
| MKČR divadlo + tanec | 2 000 000 | 25,48 % |
| MČ Pha 7 | 54 000 | 0,69 % |
| SFK ČR | 240 000 | 3,06 % |
| PŘÍJMY Z VEŘEJNÝCH ZDROJŮ (max 80%) | 6 044 000 | 77,01 % |
| CELKEM | 7 847 923 | |

| VÝDAJE 2022 | | |
|---|------------------|---------|
| Honoráře umělecké za program | 1 710 794 | 21,85 % |
| Tým (produkce, PR, dramaturgie, provoz, technické zajištění) | 3 385 848 | 43,24 % |
| Pronájem prostor divadlo | 850 000 | 10,86 % |
| Pronájem kancelář , společné prostory divadlo vč. Služeb | 253 062 | 3,23 % |
| Propagace | 288 041 | 3,68 % |
| Provize z prodeje GoOut | 43 390 | 0,55 % |
| Ostatní služby (kopírování, úklid, pojištění, ostatní, finanční služby) | 74 200 | 0,95 % |
| Opravy a udržování, úklid, revize, BOZP | 56 879 | 0,73 % |
| Spotřeba energií | 167 626 | 2,14 % |
| Spotřeba materiálu technika, divadlo | 198 908 | 2,54 % |
| Spoje, poštovné, telefon, internet | 27 018 | 0,35 % |
| Mzdové náklady – DPP brigádníci | 339 955 | 4,34 % |
| Ostatní náklady, ostatní služby, poplatky, ubytování | 206 838 | 2,64 % |
| Divadelní klub – náklady včetně zásob | 191 216 | 2,44 % |
| Náklady na reprezentaci | 36 684 | 0,47 % |
| CELKEM | 7 830 459 | |

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni **31.12.2022**
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky

MOTUS, z.s.
Veverkova 721/28
Praha 7
170 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

| |
|----------|
| IČO |
| 26527120 |

| Označení | TEXT | Číslo
řádku | Činnosti | | |
|-----------|---|----------------|----------|-------------|--------|
| | | | Hlavní | Hospodářská | Celkem |
| | | | 5 | 6 | 7 |
| A. I. | Spotřebované nákupy a nakupované služby | 2 | 7 424 | 45 | 7 469 |
| A. III. | Osobní náklady | 4 | 340 | | 340 |
| A. IV. | Daně a poplatky | 5 | 4 | | 4 |
| A. V. | Ostatní náklady | 6 | 16 | 2 | 18 |
| | Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII. | 10 | 7 784 | 47 | 7 831 |
| B. I. | Provozní dotace | 12 | 6 044 | | 6 044 |
| B. III. | Tržby za vlastní výkony a za zboží | 14 | 1 740 | 57 | 1 797 |
| B. IV. | Ostatní výnosy | 15 | | 7 | 7 |
| | Výnosy celkem Součet B.I. až B.V. | 17 | 7 784 | 64 | 7 848 |
| C. | Výsledek hospodaření před zdaněním ř. 17 - (ř. 10 - ř.9) | 18 | | 17 | 17 |
| D. | Výsledek hospodaření po zdanění ř. 18 - ř. 9 | 19 | | 17 | 17 |

| | | | |
|------------------------------|-------------------|--|--|
| Sestaveno dne: 15.02.2023 | | Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky
nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou | |
| Právní forma účetní jednotky | Předmět podnikání | Pozn.: | |

| Označení | AKTIVA | číslo
řádku | Stav k prvnímu dni
účetního období | Stav k posled. dni
účetního období |
|----------|---|----------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| a | b | c | 1 | 2 |
| A. | Dlouhodobý majetek celkem Součet A.I. až A.IV. | 1 | | |
| A. I. | Dlouhodobý nehmotný majetek celkem | 2 | | |
| A. II. | Dlouhodobý hmotný majetek celkem | 3 | 295 | 295 |
| A. III. | Dlouhodobý finanční majetek celkem | 4 | | |
| A. IV. | Oprávky k dlouhodobému majetku celkem | 5 | -295 | -295 |
| B. | Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV. | 6 | 822 | 921 |
| B. I. | Zásoby celkem | 7 | 73 | 224 |
| B. II. | Pohledávky celkem | 8 | 17 | 38 |
| B. III. | Krátkodobý finanční majetek celkem | 9 | 732 | 659 |
| B. IV. | Jiná aktiva celkem | 10 | | |
| | Aktiva celkem Součet A. až B. | 11 | 822 | 921 |

| Označení | PASIVA | číslo
řádku | Stav k prvnímu dni
účetního období | Stav k posled. dni
účetního období |
|----------|---|----------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| a | b | c | 3 | 4 |
| A. | Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II. | 12 | 815 | 832 |
| A. I. | Jmění celkem | 13 | 659 | 815 |
| A. II. | Výsledek hospodaření celkem | 14 | 156 | 17 |
| B. | Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV. | 15 | 7 | 89 |
| B. I. | Rezervy celkem | 16 | | |
| B. II. | Dlouhodobé závazky celkem | 17 | | |
| B. III. | Krátkodobé závazky celkem | 18 | | 3 |
| B. IV. | Jiná pasiva celkem | 19 | 7 | 86 |
| | Pasiva celkem Součet A. až B. | 20 | 822 | 921 |

| | | | |
|------------------------------|--|--------|--|
| Sestaveno dne: 27.02.2023 | Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky
nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou | | |
| Právní forma účetní jednotky | Předmět podnikání | Pozn.: | |
| | | | |

KONTAKTNÍ INFORMACE

MOTUS, z.s.

Veverkova 721/28, Praha 7, CZ-17000

IČO: 26527120

DIČ: CZ26527120

ID datové schránky: 3y485y5

tel: +420 233 376 985

e-mail: divadlo@alfredvedvore.cz

www.alfredvedvore.cz

divadlo Alfred ve dvoře

Františka Křížka 495/36 Praha 7, CZ-170 00

tel: +420 775 186 460