

Výroční zpráva o činnosti spolku MOTUS, z.s. za rok 2024

OBSAH

Poslání _ str. 3

Členové a spolupracovníci spolku MOTUS _ str. 4

Činnost a události v roce 2024 _ str. 5

Přínos činnosti a ohlasy _ str. 7

Závěr _ str. 9

Přehled činnosti v roce 2024 _ str. 12

Finanční zpráva _ str. 12

Kontaktní informace _ str. 12

POSLÁNÍ

MOTUS z.s. je nezisková organizace, založená v roce 2001. Jejím hlavním záměrem je vytvářet profesionální zázemí pro tvorbu nezávislých tvůrců, podporovat a rozvíjet originální projekty především v oblasti nonverbálního, vizuálního a objektového divadla a práce propojující různé umělecké žánry. Představuje tvůrčí platformu, kolem které se od roku 2001 postupně zformovala řada významných uměleckých skupin. Hlavní činností spolku je obnovený provoz v divadle Alfred ve dvoře. V programu divadla se od počátku střetávají cesty divadelníků, experimentálních filmařů, hudebníků i vizuálních umělců. Alfred ve dvoře je scéna, která se kontinuálně zabývá nekomerční dramaturgií a laboratorním výzkumem.

Spolek inicioval mnohé projekty, které svým rozměrem přerostly omezené možnosti divadla a vydaly se posléze svou vlastní cestou (**Nová síť, Malá Inventura, festival Bazaar**) a byl také významným faktorem u vzniku mnoha skupin (**Handa Gote, Wariot Ideal, Stage Code, Ryba řvoucí, Tabula Rasa, Musaši Entertainment Company, Fras, PYL, KHWOSHCH a další**).

MOTUS i pro další léta zůstává výrazným činitelem na pražské divadelní mapě, oproti předchozím letům stále pestřejší a diverzifikovanější, kontinuální aktivity MOTUS z.s. kultivují především její okraj a již dvě dekády vytváří alternativu nejen pro mainstreamovou produkci, ale také pro většinu žánrově vymezené divadelní tvorby.

ČLENOVÉ A SPOLUPRACOVNÍCI SPOLKU MOTUS

Předseda spolku _ Tomáš Procházka

Místopředsedyně spolku _ Maria Cavina

Výkonná Rada _ Maria Cavina, Daniela Voráčková, Boris Jedinák, Jakub Grosman

Členové Kruhu MOTUS

Jiří Adámek, Maria Cavina, Helena Čtyrská, Milena Dörnerová, Jakub Grosman, Boris Jedinák, Jan Kalivoda, Howard Lotker, Ewan McLaren, Tomáš Procházka, Philipp Schenker, Veronika Švábová, Petr Tyc, Daniela Voráčková.

Tým divadla Alfred ve dvoře

Tomáš Procházka _ umělecký ředitel, dramaturg

Maria Cavina _ finanční a provozní ředitelka

Adam Pospíšil _ propagace, předprodej

Alexandra Ratajová _ propagace

Vojtěch Vávra _ výkonný provozní

Jan Kalivoda _ světelný a zvukový designer

Šimon Janíček _ světelný designer a technik

Ondřej Růžička _ šéf technického týmu

Vavřinec Němec _ asistent technického týmu

Karolína Schön _ manažerka zkušebny

Renata Kaňková _ účetní

ČINNOST A UDÁLOSTI V ROCE 2024

Celkový počet produkcí, představení v divadle Alfred ve dvoře: 113

Inscenace: 37

Loutková představení: 41

Představení pro děti: 18

Premiéry: 9

Činnost organizace MOTUS v divadle Alfred ve dvoře sledovala projektový záměr, kterým je podpora vzniku původní autorské divadelní tvorby, rozvoj experimentálního divadla mimo oblast dramatického divadla a také propojování uměleckých oborů, laboratorní výzkum, podpora mladých uměleckých kolektivů a studentů a absolventů uměleckých škol. Dramaturgie Alfreda ve dvoře se dlouhodobě zaměřuje na nonverbální, vizuální a objektové divadlo a také propojování divadla s médii a technologiemi.

Produkčních realizací spolku MOTUS v roce 2024 bylo **113**, z toho bylo **9 premiér**, **41 loutkových představení a 18 představení pro děti**. V roce 2024 jsme uvedli premiéru nově vzniklého uskupení IPUP Prázdná místa, novou práci Wandervogel s velkým úspěchem (také mezinárodním) představil divadelník Jan Mocek. Nový projekt s názvem Nano Steps - Into The Lab představila mezinárodní skupina Trial & Theatre, skupina Musaši Entertainment Company, se kterou dlouhodobě spolupracujeme uvedla premiéru loutkové inscenace pro dospělé Esej o světle. Další práci absolventů KALD Damu pod vedením Anežky Kalivodové byla inscenace Miss Rodeo. Absolvent Katedry nonverbální tvorby AMU Arman Kupelyan navázal na původní profil divadla (mimů) Alfred ve dvoře s divácky úspěšnou moderní pantomimou Chuck My Life.

Objev na české divadelní scéně Berta Doubková v divadle Alfred ve dvoře připravila a poprvé uvedla loutkovou inscenaci Vyroším díru, abych z ní mohla čouhat. Domácí, rezidentní soubor Wariot Ideal uvedl premiéru inscenace pro děti a jejich doprovod Kámen, nůžky, papír.

Rezidentní soubor Handa Gote uvedl další premiérový díl velmi oblíbené série Šibřinky. Do divadla, které sám „vybudoval“ se po mnoha letech vrátil **prof. Ctibor Turba, který ku příležitosti svých 80. narozenin připravil komponovaný večer s názvem Gesta mluví**. V rámci programu divadla Alfred ve dvoře jsme uvedli další dvě premiéry: Tyhle - Na kraji krajina a Piktorová, Stránská, Janyпка - A je to zakázáno?

V roce 2024 se divadlo Alfred ve dvoře přidalo k iniciativě **Parent Friendly** (založilo Studio ALTA v. roce 2023), které umožňuje bezplatné hlídání dětí návštěvníkům představení.

Festivaly a speciální akce

V únoru jsme opět byli jedním z prostorů, kde se odehrál festival **Malá inventura**, V březnu proběhl festival třetí **Loutex**, který na odborné scéně zaznamenal velké ohlasy a na jeho popud vznikly další platformy prezentující nové nezávislé loutkové divadlo. Rovněž v březnu se u nás jako již tradičně konal **Festival Bazaar** a také představení z programu **České taneční platformy**. V březnu se v divadle Alfred ve dvoře uskutečnila část přehlídky **FAMUFEST**, samozřejmě **třetí ročník festivalu LOUTEX**. V srpnu se opět konal festival **PIO DYNAMO** a v říjnu také program Divadla Stoka v rámci festivalu **PŘÍŠTÍ VLNA/NEXT WAVE**.

Premiéry

23/1 MISS RODEO | Anežka Kalivodová a kol.
12/3 ESEJ O SVĚTLE | Musaši Entertainment Company
12/4 NANO STEPS - INTO THE LAB | Trial & Theatre
26/5 PRÁZDNÁ MÍSTA | IPUP
23/9 VYROBÍM DÍRU, ABYCH Z NÍ MOHLA ČOUHAT | Berta Doubková
18/10 NA KRAJI KRAJINA | tYhle
20/11 KÁMEN NŮŽKY PAPÍR | Wariot Ideal
28/11 WANDERVOGEL | Jan Mocek
12/12 A TO JE ZAKÁZÁNO? | Jazmína Piktorová, Markéta Stránská, Tomáš Janyпка

Doplňkové akce

Rezidentní skupina Wariot Ideal na konci roku navázala na oblíbený projekt **Čtení z Havla**, skupina Handa Gote zase oblíbenou akcí pro celou rodinu **Game Zone**. Uskutečnili se také audiovizuální večer z dlouhodobé série **8mm/16mm**, který představil mezinárodně ceněnou práci experimentálního filmaře Jana Kulky. Proběhly také dva diskusní bloky - **Kulatý stůl Loutexu**, který se věnoval problematice loutkového divadla pro dospělé, a dále moderované setkání s uměleckými skupinami, které prezentovaly svou tvorbu v rámci programu PQ+.

Podrobný přehled v online archivu divadla:

<https://www.alfredvedvore.cz/cs/archiv/>

PŘÍNOS A OHLASY

Přínosem pro diváky Alfred ve dvoře je široká nabídka nových a originálních představení, které se snaží reflektovat současný svět v jeho komplikovanosti a tčavosti. Nabízíme specifický přístup k divadlu, které je založeno spíše na vizualitě než na slovu. Divadlo zde prezentované se snaží maximálně otvírat dalším uměleckým disciplínám i všem divákům, kteří nepatří k typickým konzumentům divadelního umění.

Představení jsou ve většině případu jazykově bezbariérová. A ačkoliv se poslední dobou v dramaturgii divadla objevují i inscenace, které slovo obsahují, jde vždy o slovo vzdálené dramatickému textu - např. různé využívání žánrů storytellingu a dokumentárního divadla a experimentování s jejich principy. Dramaturgie divadla se dlouhodobě zaměřuje na ekologická, sociologická a antropologická témata, na paměť ohrožených a zanikajících věcí, jevů, zvyků.

Hlavním přínosem pro obor je kontinuální rozvoj netradičních či minoritních uměleckých forem a strategií se zaměřením na nonverbální, multimediální, výtvarné a objektové divadlo. Originální poetika divadla Alfred ve dvoře je v pestrosti uměleckých přístupů a prostředků v kontextu současné pražské scény odvážná a ojedinelá, především ale konzistentní.

Zaměření na loutkovou tvorbu pro dospělé přináší v rámci žánru nové impulsy nejen pro divadlo Alfred ve dvoře, ale také pro celou nezávislou loutkovou scénu.

Jednou z ambic spolku je přilákat do divadla nové diváky, kteří častěji dávají před návštěvou divadla přednost koncertům či galeriím. Zároveň nabízíme inspiraci ostatním aktivním tvůrcům, pro které prošlapáváme nové cesty nebo znovu objevujeme ty staré, mnohdy neprávem zapomenuté.

Spolek MOTUS se dlouhodobě aktivně zajímá o etiku v divadelní tvorbě i provozu.

O činnosti spolku v divadle Alfred ve dvoře se pravidelně píše a mluví v široké škále médií. Ať už jsou to odborná periodika a blogy zaměřená na divadlo (**Svět a divadlo, Loutkář, Podhoubí, Divadelní Noviny, Nadivadlo, Opera Plus**), společenské a kulturní magazíny, noviny (**Respekt**) nebo média veřejné služby (**Český rozhlas**). Velkou kritickou odezvou mají tradičně premiéry zavedených souborů. Tak tomu bylo i v roce 2024. Psalo se například o premiéře Anežky Kalivodové a kolektivu s názvem Miss Rodeo. Velkou událostí byl také loutkový festival pro dospělé LOUTEX. Pozitivní ohlasy vnímáme také od publika v rámci sociálních sítí a především pak skrze přímý dialog s diváky v divadle.

PRAMENY:

> Anežka Kalivodová a kol.: MISS RODEO

[Frydlová, Marie: Zrodila se hvězda, zrodila se Miss Rodeo, Divá Báze 12. 3. 2024 jhv: Kultura/Mix, RESPEKT 13. 1. 2024](#)

[Mikulka, Vladimír: U nás na jihu, Nadivadlo 29. 1. 2024](#)

> Anežka Kalivodová a kol.: MISS RODEO / Secondhand Women: How is the weather?

[Žantovská, Ester: Existenciální výpravy s hrnkem kávy i na hřbetě býka, SAD 1/24](#)

> Handa Gote research & development: TŘETÍ RUKA

[Klusák, Vincent: Když loutky přebírají vládu nad světem, Podhoubí, SPORA 22. 1. 2024](#)

Voska, Vojtěch: Stalo se jedné lednové noci, Loutkář: roč. 74, č. 1 (2024), s. 23-25

> Handa Gote research & development: TŘETÍ RUKA, KHWOSHCH: Těžké divadlo, Musaši Entertainment Company: FABULA SYLVESTRIS

Zachatá, Petra: Kolik váží prasklina?, Divadelní noviny: roč. 33, č. 6 (19.3.2024), s. 7

> PYL: HOW TO JUST DO IT

[Jiříčka, Lukáš; Komarova, Maria: Hacky jsou všude kolem nás - poznámky k inscenaci How to Just Do It, Podhoubí 30. 3. 2024](#)

> Musaši Entertainment Company: ESEJ O SVĚTLE

Rathan, Dominik: Bez světla není divadla, Loutkář: roč. 74, č. 1 (2024) [Vinařová, Kristýna: Tribut \(divadelnímu\) světlu, Podhoubí, SPORA 13. 3. 2024](#)

[Kocourková, Lucie: Mámivá světélka a podmořské hlubiny, Divadelní noviny 19. 3. 2024](#)

> Jan Mocek: HAPPY HOUR

[Hankovcová, Eliška: Jdeš na Malou? \(No. 6\), Divadelní noviny 26. 2. 2024](#)

> Sobotní Bazaar 2024

[Puchnerová, Marie: Sobotní Bazaar 2024: Jaký byl festival v rámci festivalu?, Opera Plus 28. 3. 2024](#)

> **LOUTEX 2024**

Etlíková, Barbora: Objekty inscenované uvnitř i vně. Úvahy podnícené Loutexem v Alfredu ve dvoře., Podhoubí 15. 5. 2024

> **PIO DYNAMO 4, Ferst Dadler**

Etlíková, Barbora; Neudeker, Josef: O večeru s Ferst Dadler a Pražským improvizačním orchestrem (v divadle Alfred ve dvoře ve společnosti Josefa Neudekera), Podhoubí 4. 5. 2024

> **Erorr Cult: Z POPELA**

Vinařová, Kristýna: Jdeš na Malou? (No. 17), Divadelní noviny 14. 3. 2024

> **Škrobotní, Šlundra, Šibová: UPÍR NA KOŠTOFRÁNKU**

Lasotová, Kateřina: Kdo straší v Jičíně?, Loutkář: roč. 74, č. 1 (2024)

> **Jan Mocek : WANDERVOGEL**

Kerbr, Jan : Wandervogel, kulturní magazín UNI 1/2025 Kocourková, Lucie : Myslel to dobře, DN 9.12. 2024 Motal, Jan : Wandervogel, Časopis Dílo, 9.12. 2024

> **Wariot Ideal : KÁMEN NŮŽKY PAPÍR**

Vinařová, Kristýna : Jak vysvětlit dětem v šedesáti minutách úplně všechno?, PODHOUBÍ / SPORA, 22. 11. 2024

Mikulka, Vladimír : Kámen, nůžky, papír, Nadivadlo, 20.11. 2024

FINANČNÍ ZPRÁVA

Daňový subjekt:	MOTUS, z.s.
IČ / DIČ:	26527120 / CZ26527120
Sídlo účetní jednotky:	Veverkova 721/28, 17000 PRAHA 7

Rozvaha pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, ve zkráceném rozsahu

ke dni 31.12.2024

(v celých tisících Kč)

	A K T I V A	stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	295	295
A.IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	-295	-295
B.	Krátkodobý majetek celkem	1343	1475
B.I.	Zásoby celkem	227	327
B.II.	Pohledávky celkem	60	39
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	1052	1109
B.IV.	Jiná aktiva celkem	4	
	Aktiva celkem	1343	1475

	P A S I V A	stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Vlastní zdroje celkem	1023	1475
A.I.	Jmění celkem	832	1023
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	191	73
B.	Cizí zdroje celkem	320	379
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	51	35
B.IV.	Jiná pasiva celkem	269	344
	PASIVA CELKEM	1343	1475

Daňový subjekt:	MOTUS, z.s.
IČ / DIČ:	26527120 / CZ26527120
Sídlo účetní jednotky:	Veverkova 721/28, 17000 PRAHA 7

Výkaz zisku a ztráty pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

	Název položky	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
		1	2	3
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	8181	0	8181
A.II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	0	0	0
A.III.	Osobní náklady	124	0	124
A.IV.	Daně a poplatky		0	
A.V.	Ostatní náklady	3	0	3
	Náklady celkem	8308	0	8308
B.I.	Provozní dotace	6865	0	6865
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	1349	82	1431
B.IV.	Ostatní výnosy	85	0	85
	Výnosy celkem	8299	82	8381
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-9	82	73
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-9	82	73

Přehled dotací

PŘÍJMY DOTACE CELKEM	6 865 000
MHMP	4 100 000
MKČR	2 715 000
MČ Praha 7	50 000

ZÁVĚR

Záleží nám na spokojenosti diváků, ale také na kritické odezvě, která je v posledním období setrvale kladná. Snažíme se neustupovat ze svých náročných uměleckých, estetických i etických hledisek. Snažíme se neustále rozšiřovat diváckou základnu a propojovat různě zaměřené divácké i zájmové skupiny. Snažíme se stále být otevření originálnímu a novému umění a zároveň nepodléhat kouzlu momentálních trendů a poctivě kultivovat svou část divadelní reality, která je mnohdy vnímaná jako její okraj, avšak je to právě tento okraj - rozhraní různých realit či diskurzů - kde často vznikají nová řešení, nové přístupy, nebo jsou poprvé kladeny nové otázky. Jsme vděční za každou podporu, která nám umožňuje tyto otázky formulovat.

KONTAKTNÍ INFORMACE

MOTUS, z.s.
Veverkova 721/28, Praha 7, CZ-17000
IČO: 26527120
DIČ: CZ26527120

ID datové schránky: 3y485y5
tel: +420 233 376 985
e-mail: divadlo@alfredvedvore.cz
www.alfredvedvore.cz

divadlo Alfred ve dvoře
Františka Křížka 495/36 Praha 7, CZ-170 00
tel: +420 775 186 460