

VÝROČNÍ ZPRÁVA O ČINNOSTI PROJEKTU **ALFRED VE DVOŘE ZA ROK 2014**



Sídlo a kontaktní adresa:

Motus o.s.
Veverkova 28
170 00 Praha 7
Česká Republika
Tel: + 420 233 382 433, Tel: + 420 233 376 985
E-mail: program@alfredvedvore.cz, www.alfredvedvore.cz
Adresa divadelního prostoru: Františka Křížka 36, Praha 7

OBSAH

Strana 3 /	Poslání
Strana 4 /	Členové spolku
Strana 5 /	Spolupracovníci Motusu
Strana 6 /	Slovo intendantu Motusu
Strana 7 - 9 /	Přehled činnosti a odehraných představení
Strana 10 /	Spolupráce s domácími a zahraničními institucemi
Strana 11 - 12 /	Mediální ohlasy
Strana 13 - 14 /	Finanční situace, přehled grantů a dotací
Strana 15 - 17 /	Finanční rozvaha, výsledovka

POSLÁNÍ

Motus o.s. (dále jen Motus) je nezisková nezávislá organizace se záměrem podporovat, rozvíjet a propagovat nové umělecké práce a projekty. Snaží se o kontinuální zlepšování podmínek pro tvorbu nezávislých tvůrců z oblasti tance a divadla, o prosazování změn a o porozumění současným trendům ve vývoji českého kulturního prostředí, s vědomím neoddělitelnosti aktivit od směřování evropské kulturní praxe.

Motus funguje v divadle Alfred ve dvoře i mimo jeho zdi od roku 2001. Poskytuje domov pro živé umění, otevřenou platformu, kde se veřejnost může setkávat s tvorbou nezávislých umělců. Dává prostor autorům, kteří chtějí tvořit nově, překvapivě a pod neobvyklým úhlem pohledu. Vytváří divadlo v uvozovkách – nové performance, choreografie, ale také diskuze, workshopy a další kreativní počiny. Je také iniciátorem aktivit souvisejících nejen s divadlem, ale i s obecným kulturním rozvojem v otevřené, demokratické společnosti.

Divadlo Alfred ve dvoře v produkci Motus je divadelní scéna zaměřená na podporu a rozvoj všech nových a přesahujících forem současného divadla, uměleckých projevů a aktivit českých, ale i zahraničních umělců a performerů. Uváděná představení jsou otevřená všem aktuálním vlivům, kombinují různé formy divadla pracujícího především s tělem a novými technologickými možnostmi současnosti.

CÍLE SDRUŽENÍ

- dát prostor novým uměleckým myšlenkám a podílet se na realizaci tvůrčích experimentů
- prezentovat progresivní uměleckou tvorbu a provokovat kontinuální výzkum
- zajišťovat prostory pro zkoušení a přípravu nových projektů
- poskytovat konzultace a mentorování projektů
- organizovat workshopy, kurzy, diskuse a konference na aktuální témata
- navazovat tvůrčí partnerství s ostatními organizacemi v oblasti
- zajišťovat provoz a program divadla Alfred ve dvoře
- přibližovat inovativní umělecké myšlenky a projekty širší veřejnosti
- dokumentovat nové práce a vytvářet databázi s archivem materiálů o jednotlivých projektech
- vytvářet přesahy a spolupracovat s organizacemi operujícími mimo uměleckou oblast

ČLENOVÉ OBČANSKÉHO SDRUŽENÍ V ROCE 2014

Předseda sdružení: Petr Tyc

Místopředsedkyně sdružení: Maria Cavina

Rada: Maria Cavina, Petr Šourek, Howard Lotker, Olga Škochová-Bláhová, Petr Tyc

Umělecký ředitel / intendant: Ewan McLaren

Členové Kruhu Motus:

Jiří Adámek
Vladimír Burian
Maria Cavina
Jakub Hybler
Howard Lotker
Ewan McLaren
Pierre Nadaud
Tomáš Procházka
Daniel Schenk
Philipp Schenker
Petr Šourek
Veronika Švábová
Vojta Švejda
Daniela Voráčková
Anna Ouřadová
Petr Tyc
Jan Kalivoda
Křstýna Kalivodová
Olga Škochová-Bláhová
Milena Fabiánová

SPOLUPRACOVNÍCI MOTUSU V ROCE 2014

Ewan McLaren – umělecký ředitel / intendant
Jakub Hora – finanční manažer
Barbora Šlapáková – public relations / propagace
Iva-Hedvika Zýková – public relations / copywriting
Ondřej Buddeus – public relations / copywriting
Milena Fabiánová – provozní manažerka
Vladimír Burian – hlavní technik
Jan Kalivoda – hlavní technik
Šimon Janíček – technik
František Fabián – technik
Jakub Hybler – IT
Lucie Troskovová Tůmová - účetní organizace
Helena Čtyrská - produkce



SLOVO INTENDANTA MOTUSU

V loňském roce jsme v naší produkci uvedli 96 projektů, vzniklo pět nových představení s úspěšně realizovanými premiérami. Většina projektů se věnovala tématu Identita. Počet návštěvníků (účastníků) celkem: 6488.

V roce 2014 jsme nadále usilovali o zajištění důstojnějších podmínek pro práci umělců, a tím i o větší volnost v tvorbě. S jednoznačným záměrem vést autory k prodloužení doby zkoušení a příprav projektů, jsme spolupracovali s jinými produkcemi v Praze a podíleli se na zajištění rezidenčních pobytů pro umělecké soubory.

V rámci prestižních událostí a festivalů jako jsou festival Malá inventura 2014 a Česká taneční platforma, jsem uváděli představení Koupelny Part II: Krása souboru Ryba řvoucí, Sticker Jana Bárty a Halky Třešňákové, Mission skupiny Handa Gote Research and Development, a The Stranger Gets a Gift Service Cristiny Maldonado. Dále jsme na festivalu 4+4 dny v pohybu odpremiérovali novinku souboru Ryba řvoucí Trasy vlasů. Tím se pozornost znovu upoutala na kvalitní díla současných autorů tvořících z nových, rozmanitých úhlů.

Produkce Motus neustále pracuje na rozvoji kultury ve veřejném prostoru – v pražských ulicích.

Např. jsme ve spolupráci s kultovním kinem Bio Oko, znovu v roce 2014 realizovali jarní pouliční festival Františkovy lásky, který se setkal s nebývalým zájmem. Každoročně se účastníme celopražské sousedské slavnosti Zažít město jinak. Členové týmu Motus tak nadále plní své závazky vůči městu, ve kterém žijí a pracují.

V roce 2014 byl kladen důraz na přesah mezi žánry (např. s představením Svěcení jara skupiny Handa Gote Research and Development: výtvarné umění, divadlo, multimedia, hudba, etnologie) a na poskytnutí příležitosti neznámým či mladým tvůrcům (např. s projektem Trasy vlasů absolventek KALD-DAMU.)

Činnost Motusu v divadle Alfred ve dvoře v roce 2014 tedy naplnila projektový záměr a plně se věnovala podpoře vzniku původní autorské divadelní tvorby na principu permanentního dialogu nezávislých umělců s veřejností.

Činnost sdružení Motus je zacílena na dvě hlavní skupiny. Tou první jsou diváci, dominantní část ve věku od šestnácti do padesáti let, druhou skupinou jsou umělci tvořící projektovým způsobem na principech koprodukce s naším sdružením. Zároveň se věnujeme tvorbě pro děti i s dětmi. V roce 2014 jsme zakončili osmý a otevřeli devátý ročník dětského studia ALFRED JUNIOR určený dětem ve věku od šesti do jedenácti let. Uvádíme představení pro nejmladší diváky, a to nejen v běžném programu divadla, ale také v dopoledních hodinách pro školní i předškolní skupiny.

V roce 2014 jsme zahájili mezinárodní projekt Identity.Move!, sdružení Motus se stalo jedním z hlavních organizátorů projektu. Díky spolupráci s význačnými kulturními organizacemi ze 14 zemí střední a východní Evropy tak otevíráme nové možnosti českým tanečním a divadelním umělcům.

Především z důvodu personálních změn, nedostatku lidí v týmu, ale i časových a finančních důvodů jsme nebyli schopni plně dostát svým plánům v oblasti propagace. Z finančních důvodů se nám nepodařilo uvést všechna plánovaná mezinárodní hostování.

Sdružení Motus funguje na naší kulturní scéně již čtrnáct let. Za tuto dobu vzniklo v divadle Alfred ve dvoře mnoho unikátních projektů obohacujících a rozvíjejících českou kulturu, projektů, které si našly své diváky nejen v České republice, ale i v zahraničí. V posledních letech se těšíme neustálému zvyšování návštěvnosti, divácká základna i povědomí o naší činnosti se pomalu, ale jistě rozšiřují.

Průměrná návštěvnost v roce 2014 dosáhla 77%.

MgA. Ewan McLaren
umělecký ředitel o.s. Motus



STATISTIKA A PŘEHLED PŘEDSTAVENÍ VE VLASTNÍ PRODUKCI

Počet premiér: 5

SVĚCENÍ JARA / Handa Gote Research & Development

TRASY VLASŮ / Ryba řvoucí

SMRT JSEM JÁ / La Calaca

GundR / Wariot Ideal

Boca Loca Lab: PŘÍBĚHY

Výjimečné události: Festival polívek, Františkovy lásky, Mezinárodní laboratoř Identity Move!, Love football/Fuck FIFA, Zažít město jinak 2014, Předvolební debata, Mexické dušičky - Día de los Muertos, Noc divadel, Čtení z Havla

Celoročně: Dětské studio Alfred Junior

Celkový počet představení a produkcí: 96

Návštěvnost: 77 %



Únor 2014

- 1. 2. ZAVAR!2 / Motus o.s.
- 3. 2. KAJ ČE... / CO KDYBY... / Maja Delak (SLO) (70 min.)
- 10. 2. CIRKUS PRDÍTKO / Jakub Folvarčný
- 10. a 11. 2. KARLOVA A JAROMÍROVA POHÁDKA / Jakub Folvarčný
- 17., 18. a 23. 2. MISSION/ Handa Gote Research & Development
- 21. a 24. 2. THE STRANGER GETS A GIFT SERVICE – REMINISCENCIA / Cristina Maldonado (MEX) a Bethany Lacktorin (USA)
- 22. a 23. 2. THE STRANGER GETS A GIFT SERVICE – INTERRUPTOR / Cristina Maldonado (MEX) a Jessica Serran (CAN)
- 22. 2. KOUPELNY PART II: KRÁSA / Ryba řvoucí o.s. (60 min.)
- 24. 2. STICKER / Jan Bárta, Halka Třešňáková a Milou Veling (NL) (60 min.)

Březen 2014

- 10. 3. a 30. 3. ŘEKNI NĚCO / Jiří Adámek a Boca Loca Lab (60 min.)
- 12. 3. OBSKURNÍ FILMOTÉKA A TANEC MAGNETICKÉ BALERÍNKY / Jan Komárek, Andrea Miltnerová (CZ/UK) a hosté (70 min.)
- 13. a 14. 3. MISSION / Handa Gote Research & Development
- 19. a 20. 3. WHAT SHE DOES / Cristina Maldonado (MEX)
- 21. 3. ŘÍJEN / Jakub Folvarčný
- 22. 3. CIRKUS PRDÍTKO / Jakub Folvarčný

Duben 2014

- 2. 4. SCENES OF VICE, HORROR & ECSTASY / Magda Tuka & Anita Wach (POL) / WORK-IN-PROGRESS (20 min.)
- 3. 4. OBĚŤ / Divadlo Continuo
- 4. a 5. 4. ŘEKNI NĚCO / Jiří Adámek a Boca Loca Lab (60 min.)
- 8. 4. REALIA (BUKUREŠŤ – BEJRÚT) / Farid Fairuz (RO/LB) (60 min.)
- 9. 4. PISUM SATIVUM/ Karine Ponties (BE/FR)
- 12. 4. PISUM SATIVUM/ Karine Ponties (BE/FR), Festival Česká Taneční Platforma
- 13. 4. TANEC MAGNETICKÉ BALERÍNKY / Andrea Miltnerová (UK/CZ), Festival Česká Taneční Platforma

24. 4. TRILOGIE POHYBU: FRACTURED, LA FOLIA, TANEC MAGNETICKÉ BALERÍNKY / Andrea Miltnerová (UK/CZ)
 25. 4. PRAPRAPRA... Pohádka 1 / Toy Machine
 26. 4. PRAPRAPRA... Pohádka 2 / Toy Machine

Květen 2014

1. 5. FRANTIŠKOVY LÁSKY / pouliční slavnost v ulici Františka Křížka
 6. a 7. 5. STICKER / Jan Bárta, Halka Třešňáková a Milou Veling (NL) (60 min.)
 16. 5. SAYAT NOVA / C. Maldonado (MEX), L. Koenig (FR) a M. Beuter (DE)
 17. 5. SKŘÍTCI / Divadlo Toy Machine
 20. a 21. 5. METAMORPHÓSIS FAMFULÁRE / Wariot Ideal
 27. a 28. 5. SVĚCENÍ JARA / Handa Gote Research & Development a Pasi Mäkelä (FIN) (60 min.)
 30. 5. SCÉNICKÝ DOKUMENT ROPA: SVĚTLO Z HALIČE / M.Bambušek a E. McLaren / o.s. Mezery

Červen 2014

2. 6. ŘEKNI NĚCO / Jiří Adámek a Boca Loca Lab (60 min.)
 4. a 5. 6. SVĚCENÍ JARA / Handa Gote Research & Development a Pasi Mäkelä (FIN) (60 min.)
 7. 6. POVĚSTI ČESKÉ / Divadlo Toy Machine / SOBOTNÍ POHÁDKY
 10. a 11. 6. Cie József Trefeli (CH): JINX 103 a Clément Dazin (FR): BRUIT DE COULOIR / TANEC PRAHA 2014 (100 min.)
 11. 6. ŽONGLOVACÍ WORKSHOP / Clément Dazin (FR) / TANEC PRAHA 2014
 14. 6. VLAŠTOVKY, STOPY A TŘEŠNĚ / Dětské studio Alfred Junior

Červenec 2014

10. 7. open work session Identity Move!
 13. 7. FINÁLE MS VE FOTBALE V ALFREDU aneb LOVE FOOTBALL / FUCK FIFA s A2
 23. 7. IDENTITY.MOVE! Lab: Meet the Artists Event

Září 2014

13. 9. monolog s kufrem / Gerasim Dichliev (BUL)
 20. 9. Zažít město jinak + Umbilicus / Florent Golfier (FR) (40 min.)
 25. 9. předvolební debata + TIKÁ TIKÁ POLITIKA / Boca Loca Lab

Říjen 2014

1. a 2. 10. STICKER / Jan Bárta, Halka Třešňáková a Milou Veling (NL) (60 min.)
 3. a 4. 10. ALBERT SE BOJÍ / Wariot Ideal
 7. 10. (NÁ)SLEDUJ MĚ / Teatr nowy (PL)
 9. a 10. 10. MRAKY / Handa Gote Research&Development
 13., 16. a 17. 10. TRASY VLASŮ / Rybařvoucí (festival 4+4 Dny, Palác U Stýblů)
 21. a 22. 10. SMRT JSEM JÁ / La Calaca
 23. 10. ŘEKNI NĚCO / Jiří Adámek a Boca Loca Lab (60 min.)
 29. a 30. 10. SVĚCENÍ JARA / Handa Gote Research & Development a Pasi Mäkelä (FIN) (60 min.)

Listopad 2014

1. 11. Día de los muertos / Den mrtvých / park Stromovka
 4. a 5. 11. ŘEKNI NĚCO / Jiří Adámek a Boca Loca Lab (60 min.)
 6. a 7. 11. MISSION/ Handa Gote Research & Development
 8. a 10. 11. KARLOVA A JAROMÍROVA POHÁDKA / Jakub Folvarčný
 10. a 11. 11. TRASY VLASŮ / Rybařvoucí (60 min.)
 15. 11. NOC DIVADEL (450 min.)
 20. a 21. 11. Into the gap / Cristina Maldonado (MEX)
 25., 26. a 27. 11. G und R / Wariot Ideal

Prosinec 2014

2. a 3. 12. TRASY VLASŮ / Rybařvoucí (60 min.)
 5. a 6. 12. SMRT JSEM JÁ / La Calaca
 10. 12. Umbilicus / Florent Golfier (FR) (40 min.)
 12. a 13. 12. Arktický Robinson / Wariot Ideal
 15. 12. PŘÍBĚHY / Boca Loca Lab
 16. a 17. 12. G und R / Wariot Ideal
 18. 12. ČTENÍ Z HAVLA / Motus

SPOLUPRÁCE S DOMÁCÍMI A ZAHRANIČNÍMI INSTITUCEMI

GOETHE INSTITUT VARŠAVA

BIO OKO

INSTITUT UMĚNÍ/DIVADELNÍ ÚSTAV

FESTIVAL MALÁ INVENTURA

ČESKÁ TANEČNÍ PLATFORMA

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL 4+4 DNY V POHYBU

MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 7

VELVYSLANECTVÍ ŠVÝCARSKA

EAST EUROPEAN PERFORMING ARTS PLATFORM, POLSKO

CENTRUM KULTURY V LUBLINU, POLSKO

NATIONAL SCHOOL OF DANCE, ATÉNY, ŘECKO

DERRIDA DANCE, SOFIA, BULHARSKO

COLLECTIVA, CLUJ, RUMUNSKO

L1 ASSOCIATION, BUDAPEŠŤ, MAĎARSKO

DIVADLO 29 - MĚSTSKÁ SCÉNA PRO OTEVŘENOU KULTURU, PARDUBICE

MOVING STATION, PLZEŇ

STANICA ŽILINA, SLOVENSKO

STUDIO ALTA, PRAHA

DIVADLO DUNCAN CENTRE, PRAHA

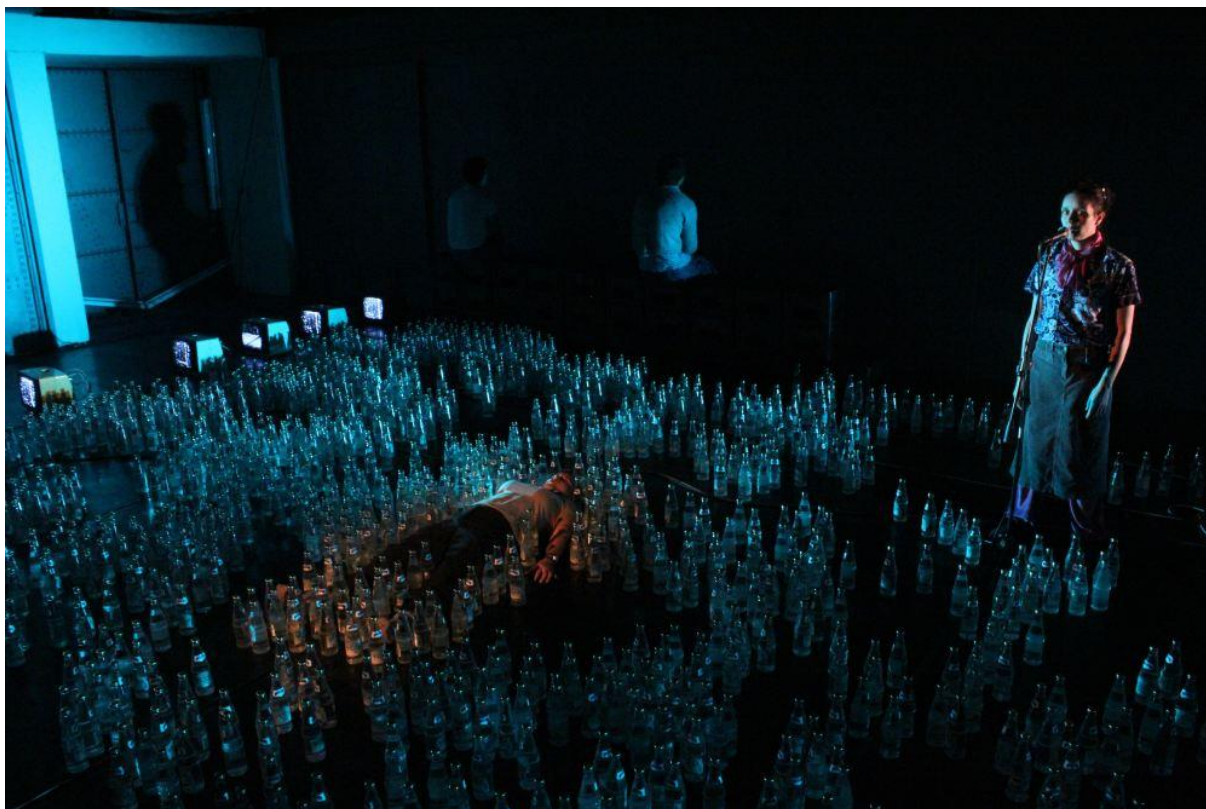
NOVÁ SÍŤ

CENTRUM CHOREOGRAFICKÉHO ROZVOJE SE.S.TA

FESTIVAL ...PŘÍŠTÍ VLNA / NEXT WAVE...

TANEC PRAHA

PRAŽSKÉ QUADRIENNALE



MEDIÁLNÍ OHLASY

Alfred ve dvoře

Tanec, pohybové divadlo, fyzické divadlo, nový cirkus, mnoho současných směrů v performativním umění se překrývá, doplňuje, vznikají inscenace, které si berou ze všeho kousek a brání se zařazení, a přece je škoda nevídat si jich jen proto, že nesedí do některé z ideálních kategorií. Divadlo Alfred ve dvoře je v tomto směru expertem, zařazuje do svého dramaturgického plánu množství nadžánrových inscenací, u kterých většinou netušíte předem, která složka vystoupí do popředí a jaký divadelní tvar vás vůbec čeká.

Lucie Kocourková, OperaPlus

GundR – Wariot Ideal

Postupně místo zdánlivě nedbale nahozené performance-klauniády naplněné zcizujícími a komickými momenty před námi vyvstává komplikovaně, logicky a úsporně vystavěný originální tvar, neodbytně útočící na tělo, smysly, emoce i rozum. Fyzické divadlo svého druhu. [...] Sluší se připomenout, že divadlo Alfred ve dvoře se věnuje právě nezařaditelným tvůrcům; vedle představení Boca Loca Lab či tandemu Andrea Miltnerová - Jan Komárek je GundR zdejší nejoriginálnější produkcí, a nejenom zdejší. Patří k tomu nejoriginálnějšímu, co je v Praze k vidění.

Nina Vangeli, Aktuálně.cz

Svěcení jara – Handa Gote Research & Development

„Jako určité zaokrouhlení celé žánrově hraniční hříčky lze označit ikonickou scénou, ve které se aktéři pokoušejí o vztyčování májky. Otokem času zbanalizovaný rituál se díky až samurajsky ladné, přesto rozkošnický neohrabané choreografii stává třesutě vtipným.“

Martin Macháček, ČRo Radio Wave

Mission – Handa Gote Research & Development

„Mission je tak trochu rébus pro diváky, ale rébus velice kreativní a zábavný, který si místy nezadá s čistým dada. Především nejde o tradiční jevištní převod zmíněného literárního díla, ale o výbuch imaginace a vrstvení nečekaných asociačních řetězců volně spojených s tématem předlohy a to je vždy sympatické. [...] Mission propojuje různé roviny uvažování o moderním divadelním tvaru. Ve zvolené mezní poloze, která je zároveň insitní i sofistikovanou podívanou, jsou dveře otevřené čemukoliv. Chvillemi jde o materii až d'ábelsky posplétanou a nesrozumitelnou, ale vyzařuje z ní silná energie a programová touha znejišťovat diváka do posledního dechu.“

Jana Machalická, Lidové noviny

Romanian Dance History – Social Dance IX

„Tlustá kniha zabalená ve zlaté obálce se podle přiloženého návodu pouhou výměnou obálky mění ze západní, konkrétně švédské taneční historie ve fiktivní titul Romanian Dance History. Tato hříčka pěkně ukazuje, jak autoři projektu s lehkostí hodnou tanečnickovy nožky přeskakují mezi kontextem čistého tance a institucionální kritikou, vlastní spíše současnému vizuálnímu umění. [...] Tvůrci Romanian Dance History každopádně dokázali spojit konceptuální gesto přesahující hranice divadla s velice silným tanečním zážitkem.“

Viktor Čech, A2

Řekni něco – Boca Loca Lab

„Inscenace ovšem nepostrádá rysů experimentálně-laboratorního výzkumu a může tak ledacos říci i k dnešním obecným otázkám vývoje divadla. I tím může být pro některé znalé a poučené diváky přitažlivé.“

„Herci souboru Boca Loca Lab tuto koncepci „výrazového lidského“ umění dovedou zvukem naplnit. Zvláště v závěrečném výjevu, kdy se vrací ze zákulisí, opouštějí prostor kavárny, usedají na židle a vytvářejí konečný společný souzvuk. Komunikace byla stvořena, ten společný zvuk je obrazem harmonie. Toto souznění svou zvukovou podobou je tak silným symbolem komunikace jako projevu lidské pospolitosti, že k němu není nic potřeba přidávat.“

Jan Císař, Divadelní noviny



FINANČNÍ SITUACE

Finanční situace Motusu byla v roce 2014 o něco lepší než v předchozích letech, organizace skončila účetní rok ziskem. Zisk který vznikl z vedlejší činnosti organizace (příjmy z pronájmu, služby) bude použit jako rezerva do dalšího roku, zvláště na pokrytí prvních měsíců, než organizace obdělá finanční prostředky od donátorů. V roce 2014 proběhla také kontrola čerpání finančních prostředků z dotace Magistrátu hlavního města Praha. Kontrola proběhla v pořádku, bez námitek.

Princip vícezdrojového financování zůstává klíčovým základem pro udržitelnost provozu, k němu se ze strany Motusu navíc připojuje aktivní snaha o zisk příjmů ze soukromého sektoru (pronájmy, sponzorství). V roce 2014 se díky aktivitě Motusu podařilo získat z pronájmů 167,300,-Kč. Poprvé jsme v roce 2014 čerpali finance ze zahraničního grantu EU Culture, díky projektu Identity Move!. Projekt běžel ve spolupráci a koordinaci s Goethe Institutem ve Varšavě.

PŘEHLED ZÍSKANÝCH HLAVNÍCH GRANTŮ A DARŮ V ROCE 2014

Hl. město Praha / Alfred ve dvoře – scéna pro nové divadlo 2014	4.200.000,-
MK ČR – divadlo a tanec / Alfred ve dvoře v produkci Motus o.s.	1.300.000,-
MK ČR – samostatné oddělení EU – projekt Identity Move! / Alfred ve dvoře v produkci Motus o.s.	38.000,-
SFK – Státní fond kultury	105.000,-
MČ Praha 7 / Dia de los Muertos – Mexické dušičky	10.000,-
Centrul National de Dans Bucuresti - Romanian Pulse festival	107.268,-
EU Culture/Goethe-Institut Varšava – Projekt Identity Move 2014-2015	230.300,-
Celkem:	5.990.568,-



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR



IDENTITY.
MOVE!

Research Platform for
Contemporary Dance
in the Eastern Belt
of the European Union



Culture

ROZVAHA

Rozvaha analyticky

MOTUS o.s.

IČ: 26527120

Rok: 2014

Dne: 18.06.2015

Strana 1

Tisk vybraných záznamů

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
Aktiva						
022000	Samostatné hmotné movité věci	47 005,00	0,00	0,00	0,00	47 005,00
028000	Drobný dlouhodobý hmotný majet	136 091,05	0,00	0,00	0,00	136 091,05
029000	Ostatní dlouhodobý hmotný majet	111 979,50	0,00	0,00	0,00	111 979,50
02x	Dlouhodobý hmotný majetek odpis	295 075,55	0,00	0,00	0,00	295 075,55
042000	Nedokončený dlouhodobý hmotný	13 021,00	0,00	0,00	0,00	13 021,00
04x	Nedokončený dlouhodobý nehmot	13 021,00	0,00	0,00	0,00	13 021,00
082000	Oprávky k samost. hmotným mov	-47 005,00	0,00	0,00	0,00	-47 005,00
088000	Oprávky k drobnému dlouhodobé	-136 091,05	0,00	0,00	0,00	-136 091,05
089000	Oprávky k ostatnímu dlouhodobé	-111 979,50	0,00	0,00	0,00	-111 979,50
08x	Oprávky k dlouhodobému hmotné	-295 075,55	0,00	0,00	0,00	-295 075,55
0xx		13 021,00	0,00	0,00	0,00	13 021,00
211001	Pokladna	-24 053,00	377 630,00	335 258,75	42 371,25	18 318,25
211003	Pokladna divadlo	113 754,00	210 160,00	275 683,00	-65 523,00	48 231,00
211005	Pokladna - zlotý	0,00	1 190,00	0,00	1 190,00	1 190,00
21x	Peníze	89 701,00	588 980,00	610 941,75	-21 961,75	67 739,25
221001	Česká spořitelna - CZK	651 498,69	6 423 672,84	6 081 071,59	342 601,25	994 099,94
22x	Účty v bankách	651 498,69	6 423 672,84	6 081 071,59	342 601,25	994 099,94
261001	Peníze na cestě ČS	0,00	299 420,41	299 420,41	0,00	0,00
26x	Převody mezi finančními účty	0,00	299 420,41	299 420,41	0,00	0,00
2xx		741 199,69	7 312 073,25	6 991 433,75	320 639,50	1 061 839,19
311001	Odběratelé - tuzemsko	12 000,00	382 652,25	319 731,25	62 921,00	74 921,00
314000	Poskytnuté prov.zálohy a zálohy i	136 871,00	68 688,85	-61 417,00	130 105,85	266 976,85
315000	Ostatní pohledávky	229 406,00	46 808,00	273 808,00	-227 000,00	2 406,00
31x	Pohledávky	378 277,00	498 149,10	532 122,25	-33 973,15	344 303,85
336001	Zúčtování se sociálním zabezpeč	0,00	73 529,00	73 529,00	0,00	0,00
33x	Zúčtování se zaměstnanci a institu	0,00	73 529,00	73 529,00	0,00	0,00
395000	Vnitřní zúčtování	0,00	28 598,00	28 598,00	0,00	0,00
39x	Opravná položka k zúčtovacím vzt	0,00	28 598,00	28 598,00	0,00	0,00
3xx		378 277,00	600 276,10	634 249,25	-33 973,15	344 303,85
Aktiva celkem		1 132 497,69	7 912 349,35	7 625 683,00	286 666,35	1 419 164,04
Pasiva						
321001	Dodavatelé - tuzemsko	-142 905,05	4 253 546,99	4 337 964,75	84 417,76	-58 487,29
325000	Ostatní závazky	1 000,00	3 500,00	33 000,00	29 500,00	30 500,00
32x	Závazky	-141 905,05	4 257 046,99	4 370 964,75	113 917,76	-27 987,29
331001	Zaměstnanci - mzdové náklady	-1 399,00	233 383,00	234 782,00	1 399,00	0,00
331002	Zaměstnanci - DOPP	0,00	148 353,00	127 435,00	-20 918,00	-20 918,00
336002	Zúčtování se zdravotním pojištěn	0,00	31 509,00	31 509,00	0,00	0,00
33x	Zúčtování se zaměstnanci a institu	-1 399,00	413 245,00	393 726,00	-19 519,00	-20 918,00
342001	Ostatní přímé daně - zál. na daň	-2 484,00	9 371,00	8 796,00	-575,00	-3 059,00
342002	Ostatní přímé daně - srážková da	354,00	17 517,00	18 954,00	1 437,00	1 791,00
346000	Nároky na dotace a ost. zúčt. se s	-20 000,00	5 643 000,00	5 663 000,00	20 000,00	0,00
34x	Zúčtování daní, dotací a ostatní zú	-22 130,00	5 669 888,00	5 690 750,00	20 862,00	-1 268,00
379002	Jiné závazky - Culture	230 300,00	109 093,00	0,00	-109 093,00	121 207,00
37x	Jiné pohledávky a závazky	230 300,00	109 093,00	0,00	-109 093,00	121 207,00
389000	Dohadné účty pasivní	176 225,00	176 225,00	351 420,00	175 195,00	351 420,00
38x	Přechodné účty aktiv a pasiv	176 225,00	176 225,00	351 420,00	175 195,00	351 420,00
3xx		241 090,95	10 625 497,99	10 806 860,75	181 362,76	422 453,71

Rozvaha analyticky

MOTUS o.s.

IČ: 26527120

Rok: 2014

Dne: 18.06.2015

Strana 2

Tisk vybraných záznamů

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
911000	Fondy	996 951,17	0,00	-105 544,43	-105 544,43	891 406,74
91x	Fondy	996 951,17	0,00	-105 544,43	-105 544,43	891 406,74
931000	Výsledek hospodaření ve schvalo	-105 544,43	-105 544,43	0,00	105 544,43	0,00
932000	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztr:	0,00	-105 544,43	-105 544,43	0,00	0,00
93x	Výsledek hospodaření	-105 544,43	-211 088,86	-105 544,43	105 544,43	0,00
9xx		891 406,74	-211 088,86	-211 088,86	0,00	891 406,74
Pasiva celkem		1 132 497,69	10 414 409,13	10 595 771,89	181 362,76	1 313 860,45
Hospodářský zisk za období					105 303,59	
Hospodářský zisk celkem						105 303,59

Tisk vybraných záznamů: Datum >= 01.01.2014, Datum <= 31.12.2014

VÝSLEDOVKA

Výsledovka analytický

MOTUS o.s.

IČ: 26527120

Rok: 2014

Dne: 23.06.2015

Strana 1

Tisk vybraných záznamů

Číslo účtu	Název účtu	Počáteční stav	Obraty za období MD	Obraty za období D	Obraty rozdíl	Koncový stav
Náklady						
501001	Nákup materiálu	0,00	211 436,37	0,00	211 436,37	211 436,37
501002	Nákup kancelářských potřeb	0,00	9 410,00	0,00	9 410,00	9 410,00
502000	Spotřeba energie	0,00	441 606,07	0,00	441 606,07	441 606,07
50x	Spotřebované nákupy	0,00	662 452,44	0,00	662 452,44	662 452,44
511000	Opravy a udržování	0,00	3 180,00	0,00	3 180,00	3 180,00
512001	Cestovné - tuzemsko	0,00	2 857,00	0,00	2 857,00	2 857,00
512002	Cestovné - zahraničí	0,00	19 111,15	0,00	19 111,15	19 111,15
513000	Náklady na reprezentaci	0,00	39 328,00	0,00	39 328,00	39 328,00
518001	Nájemné	0,00	985 954,00	0,00	985 954,00	985 954,00
518002	Spoje - telefon, fax, internet	0,00	100 198,73	0,00	100 198,73	100 198,73
518003	Poštovné	0,00	7 556,00	0,00	7 556,00	7 556,00
518005	Ubytování - klienti	0,00	125 746,00	0,00	125 746,00	125 746,00
518006	Tisk, grafická úprava a příprava	0,00	155 540,91	0,00	155 540,91	155 540,91
518007	Propagace	0,00	91 538,35	0,00	91 538,35	91 538,35
518008	Software, nákup softwaru	0,00	4 770,00	0,00	4 770,00	4 770,00
518009	Ostatní služby	0,00	308 833,08	0,00	308 833,08	308 833,08
518011	Ostatní služby - Honoráře	0,00	1 262 236,70	0,00	1 262 236,70	1 262 236,70
518012	Ostatní služby - Team	0,00	2 251 850,00	0,00	2 251 850,00	2 251 850,00
51x	Služby	0,00	5 358 699,92	0,00	5 358 699,92	5 358 699,92
521001	Mzdové náklady - mzdy	0,00	233 383,00	0,00	233 383,00	233 383,00
521002	Mzdové náklady - dohody	0,00	127 435,00	0,00	127 435,00	127 435,00
524001	Zákonné sociální pojištění	0,00	58 353,00	0,00	58 353,00	58 353,00
524002	Zákonné zdravotní pojištění	0,00	21 002,00	0,00	21 002,00	21 002,00
52x	Osobní náklady	0,00	440 173,00	0,00	440 173,00	440 173,00
538000	Ostatní daně a poplatky	0,00	342,00	0,00	342,00	342,00
53x	Daně a poplatky	0,00	342,00	0,00	342,00	342,00
545000	Kursově ztráty	0,00	4 923,78	0,00	4 923,78	4 923,78
549000	Jiné ostatní náklady	0,00	16 538,09	0,00	16 538,09	16 538,09
54x	Ostatní náklady	0,00	21 461,87	0,00	21 461,87	21 461,87
Náklady celkem		0,00	6 483 129,23	0,00	6 483 129,23	6 483 129,23
Výnosy						
602001	Tržby za poskytování služeb	0,00	0,00	205 917,25	205 917,25	205 917,25
602003	Tržby - pronájem	0,00	0,00	167 300,00	167 300,00	167 300,00
602004	Tržby - vstupné	0,00	0,00	247 165,97	247 165,97	247 165,97
602005	DDS Alfred Junior	0,00	0,00	27 500,00	27 500,00	27 500,00
60x	Tržby za vlastní výkony a za zboží	0,00	0,00	647 883,22	647 883,22	647 883,22
644000	Úroky	0,00	0,00	2 611,27	2 611,27	2 611,27
649000	Jiné ostatní výnosy	0,00	0,00	66 278,33	66 278,33	66 278,33
64x	Ostatní výnosy	0,00	0,00	68 889,60	68 889,60	68 889,60
681000	Přijaté příspěvky zúčtované mezi	0,00	0,00	117 268,00	117 268,00	117 268,00
682000	Přijaté dary	0,00	0,00	2 299,00	2 299,00	2 299,00
68x	Přijaté příspěvky	0,00	0,00	119 567,00	119 567,00	119 567,00
691000	Provozní dotace	0,00	0,00	5 752 093,00	5 752 093,00	5 752 093,00
69x	Provozní dotace	0,00	0,00	5 752 093,00	5 752 093,00	5 752 093,00
Výnosy celkem		0,00	0,00	6 588 432,82	6 588 432,82	6 588 432,82
Hospodářský zisk za období					105 303,59	
Hospodářský zisk celkem						105 303,59

Tisk vybraných záznamů: Datum >= 01.01.2014, Datum <= 31.12.2014